# libreOffice - Prézentation - Diaporama

« *Présentation* » de *LibreOffice* vous permet de créer des diaporamas professionnels comprenant des diagrammes, des dessins, du texte, des objets multimédia et toute une série d'autres objets. Si vous le souhaitez, vous pouvez même importer et modifier des présentations Microsoft Powerpoint (s'ils ne sont pas protégés).

Pour les *diaporamas*, il existe quelques techniques comme les animations, les transitions entre les diapos et le multimédia que vous pouvez utiliser pour rendre votre présentation plus captivante.

Vous allez réaliser un diaporama simple avec image defond et du texte avec transitions entre quatre diapos.



A ce stade il est possible de redimensionner le format des diapos pour que le diaporama s'affiche en plein écran par exemple sur un écran 16:9 (le plus répandu actuellement)

Pour cela clicG sur le menu Format la commande Page et entrée les données comme ci-dessous

	1ise en page				×
	age Arrière-pla	an			
	Format de pap	ier			
	<u>F</u> ormat :	Écran 16:9 🗸 🗸 🗸			
64.00 cm	argeur :	28,00 cm 🖨			
04,00 cm	Hauteur :	15,75 cm 🗘			
	Orientation :	○ <u>P</u> ortrait			
64,00 cm		Paysage	<u>B</u> ac à papier :	[D'après les paramètres de l'im	primante] 🗸
	Marges		Paramètres de	mise en page	
	À gauche :	0,00 cm ≑	<u>F</u> ormat	1, 2, 3,	$\sim$
	À droite :	0,00 cm ≑	☑ <u>A</u> dapter l'ot	bjet au format de papier	
	En haut :	0,00 cm ≑			
	En bas :	0,00 cm ≑			
			-		
	<u>A</u> ide		L	OK Annuler	<u>R</u> éinitialiser



Votre photo s'affiche et n'est pas aux dimensions de la diapo (elle a un format 4:3)



### Ajoutez du texte

Menu Insertion Commande Zone de texte ou clic G sur l'icône T

Fe <u>n</u> être	Aid	e				
• 🕎	Ð	•	Τ	Â	英	
diapositive	s					

Clic G à l'emplacement du texte Saisir le texte « Adieu » Clic D sur le texte puis caractère Pour choisir la police et la taille Choisir Lucida Handwriting et taille 48 Puis positionner votre cadre texte



Aid<u>e</u>

1

Fe<u>n</u>être

olices Effets de caractère Pos	ition		
Police		Style	Taille :
Lucida Handwriting		Italique	48
Lucida Bright	^	Italique	32
Lucida Calligraphy		Gras	36
Lucida Console		Italique gras	40
Lucida Fax			44
Lucida Handwriting			48
Lucida Sans			54
Lucida Sans Typewriter			60
Lucida Sans Unicode			66
Maestro	•		72
Langue : Français (France)		~	
La même police est utilisée po	HC	n et l'affichage à l'écra	wri

# Insertion d'un texte décoratif Fontwork

Clic G sur l'icône de la barre d'outils-Galerie Fontwork

Choisir la forme

Clic G sur Fontwork

Écrire son texte (ici 2015)

Clic G en dehors du texte

Clic G sur le texte, la fenêtre suivanta apparaît pour choisir sa mise en forme

Propriétés ×	≂.
Caractère	2
Paragraphe	100
⊿ Zone □	
<u>R</u> emplir :	
Couleur 🗸 🗞 🛶 🗸	
Transparence :	Т
Aucun 🗸 0 %	
⊿ Ligne 📼	
Largeur :	$\otimes$
Couleur : 🔤	
Transparence : 0 %	
<u>S</u> tyle :	
Continu	
<u>F</u> lèche :	
- aucun(e)-	
- aucun(e)-	
<u>Style d'angle :</u> Style de <u>c</u> oiffe :	
En onglet 🛛 🗸 Plat	
Desition at tailla	

erie Fontwork				×
lectionner un styl	e Fontwork :			
Fontwork	Fontwork		13 <sub>111</sub> 31	^
Fontwork	Fontwork	Fontwork	Fontwork	
Fontwork	Fontwork	FontWork	Fontwork	Ì
Foniwork	A contribution	Fontwork	CONT	

**T** 🖄 🚘 👘

On peut grâce aux poignées redimensionner son texte, le repositionner, le tourner,







#### Les animations :

#### d'une zone de texte et d'une image:



n e.	st possible de minuter les effets, de les changer ou			
aut	res	Animation personnalisée	Paramètres	de texte
En	cliquant sur options, ou double-clics sur l'horloge	↔ Adieu	Direction A l'intérieur	×
	ou clicD sur	🔮 🐨 Forme 1: 2015	<u>S</u> on :	(Aucun son)
		🚺 🔮 🛞 Adieu	Après l'animation :	Ne pas estomper 🗸 🗸
			Couleur d' <u>e</u> stompage :	
	Effet Cercle		Animation de texte :	Simultanément ~
	Début : Après le précédent 🗸			0 % 🔺 délai entre les caractères
	Direction À l'intérieur V Options		Aide	OK , Annuler
	Vitesse : Très rapide			
Ť	Ape <u>r</u> çu automatique			

#### Les Transitions entre chaque diapositive

Il est possible de déterminer un effet à l'ouverture de chaque diapo

ClicG sur Diaporama

**Puis Transition** 

Ou sur l'icône

On détermine le choix de la transition

Sa vitesse

Un son qui peut être adjoint

Et la durée de passage à la diapo suivante au clic ou automatiquement

	Transition ×	₹.
	Aucune transition	5
	Balayage en haut	B
	Balayage à droite	
	Balayage à gauche	
	Balayage en bas	
	Roue dans le sens des aiguilles d'une m	
	Roue dans le sens des aiguilles d'une m	
	Roue dans le sens des aiguilles d'une m	T
	Roue dans le sens des aiguilles d'une m	1000
	Roue dans le sens des aiguilles d'une m	Ŕ
	Découvrir vers le bas	
	Découvrir vers la gauche	S
	Découvrir vers la droite	
	Découvrir vers le haut	
	Découvrir vers la gauche en bas	
	Découvrir vers la gauche en haut	
	Découvrir vers la droite en bas	
	Découvrir vers la droite en haut	
	Lignes verticales aléatoires	
	Lignes horizontales aléatoires	
	Damier horizontal	
	Damier vertical	
$\mathbf{N}$	En forme de plus	
	En forme de losange	
	En forme de cercle	
	Découvrir vers l'extérieur	
	Decouvrir vers l'interieur	
	Medifier la transition	
	Vitesse : Moyenne	
	Son : Jour 1 Louane	
	🗆 En boucle jusqu'au son s	
	Passer à la diapo suivante	
	○ Au clic	
	Automatiquement après : 2,00 se	
	Appliquer la transition à toutes les dia	
~	Aperçu automatique	

#### **Insertion d'une nouvelle diapo**

ClicD sur la diapo précédente

Puis clicG sur Nouvelle diapo

Ensuite dans le volet de droite clicG sur Diapo vierge

#### Transition

On peut insérer différents effets (transitions) entre les diapos. ClicG sur transition

Clig G sur En forme de cercle

Vitesse Moyenne

Son *Jour 1 Louane* ( à ouvrir depui l'endroit où le son est enregistré sur le disque dur au format mp3

Passer à la diapo suivante automatiquement

*après 2,00s* ici (le temps est déterminé en fonction de la durée d'observation de la diapo)

	Transition	×	5
	Aucune transition	^	
	Balavage en haut		L.
	Balayage à droite		
	Balayage à gauche		
	Balayage en bas		5
	Roue dans le sens des aiguilles d'une montr		
	Roue dans le sens des aiguilles d'une montr		
	Roue dans le sens des aiguilles d'une montr		T
	Roue dans le sens des aiguilles d'une montr		
	Roue dans le sens des aiguilles d'une montr		
	Découvrir vers le bas		$\bigcirc$
	Découvrir vers la gauche		0
	Decouvrir vers la droite		
	Decouvrir vers le naut		
	Découvrir vers la gauche en baut		
	Découvrir vers la droite en has		
	Découvrir vers la droite en bait		
	Lignes verticales aléatoires		
- 8	Lignes horizontales aléatoires		
ŀ	Damier horizontal		
- 8	Damier vertical		
	En forme de plus		
	En forme de losange		
	En forme de cercle		
	Découvrir vers l'extérieur		
	Découvrir vers l'intérieur	~	
$\sim$	Modifier la transition		
	Vitesse : Moyenne	$\sim$	
	Son : Jour 1 Louane	$\sim$	
	🗆 En boucle jusqu'au son suiva	nt	
	Passer à la diapo suivante		
$\sim$	○ Au clic		
1	Automatiquement après : 2,00 sec -		
	Appliquer la transition à toutes les diapor		
	- pproject to a control of to dates les diaport		
~	Aperçu automatique		

# Image d'arrière-plan

On peut insérer une image d'arrière-plan qui sera visible (selon son choix) sur la diapo active ou sur toutes les diapos.

Cette image occupera automatiquement toute la surface de la diapo

ClicD sur la diapo vierge

ClicG Définir l'image d'arrière-plan



#### Insertion du texte

#### Insertion des images de chaque chiffre de 2016

Création des animations

Bonjour	Damier vitesse	Moyenne
		,

2 Entrée Descente Moyenne

016 idem 2

- Bonjour Sortie Dissoudre rapide
- 2016 Sortie Dissoudre Rapide

**Remarques** : on peut afficher la grille pour dimensionner et placer les chiffres de 2016.

Les chiffres peuvent être déplacés avec les touches de direction pour plus de précision



Bonjou

Les douze autres diapo vont être construites sur le même principe.

Le son introduit à la première diapo se poursuivra sur toutes les autres si aucun autre son n'est introduit.

La diapo 9 sera construite en superposant 4 fois la même image de plus en plus grande, la dernière occupant toute la diapo.

Puis l'animation personnalisée sera appliquées sur les trois premières : Sortie Dissoudre très lent

#### **Enregistrer sous** ↑ 📒 « INFO 2015 → Libreoffice νõ P On enregistrera son diaporama au format odp E • 🕜 CNRACL (format openoffice) à chaque étape annee-2015-lucet 👃 Diaporama So MGEN Pour que le diaporama s'exécute automatiquement SécuMA lors d'un envoi en pièce joindre par mail, il faudra ConeDriv Ce PC l'enregistrer au format ppsx (Powerpoint automa-늘 Deskt Docur tique) ee-2016 pp Enregistrer Annuler

# Après le précédent

#### Minutage du diaporama

La durée du diaporama et, surtout, de chaque diapositive dépendra des détails à observer sur les images et de la longueur des textes à lire ou de la durée dumorceau de musique de fond par exemple.

#### Paramétrage manuel

Cette durée est définie lors de l'introduction des Transitions

#### Présentation chronométrée

Il est possible de lire le diaporama et de fixer la durée de chaque diapo à la lecture.

ClicG sur Diaporama

ClicG sur Présentation chronométrée

Le diaporama démarre

Lorsqu'un petit chronomètre apparaît en bas à gauche de la diapo clicG dessus lorsque vous estimez le temps nécessaire à la lecture de la diapo atteint.

# Comment insérer de la musique dans le diaporama ?

CONSEIL : Pour insérer du son, il est préférable d'utiliser un fichier son au format WAV si vous effectuez un enregistrement au format .pps en fin de réalisation.

Pour obtenir un fichier WAV, consulter le cours sur AUDACITY

L'insertion d'un fond musical dans le diaporama s'effectue dans l'option *Transition* au niveau de la première diapo. **II ne faut pas insérer de son sur les suivantes** si vous souhaitez que la musique continue tout au long du

diaporama.

Au niveau de la ligne *Son*, cliquer sur l'encadré *Aucun son* 

Puis cliquer sur *Autre son* pour ouvrir une fenêtre de *l'Explorateur Windows* 

vous permettant de sélectionner le fichier son souhaité.

Résultat attendu : http://duson.perso.sfr.fr/ Telechargt/BA\_2015.pps

Bandes hori	zontales	
Bandes vert	icales	
Fondu léger		
Poussée vers	s le bas	~
Modifier la	transition	
Vitesse :	Lente	~
Son :	Aucun son	$\sim$
	En boucle jusqu'au son suiv	ant
Passer à la c	diapo suivante	
O Au clic		
Automa	tiquement après : 5,00 sec 🖨	
Appliquer	la transition à toutes les diapo	S
Aporeu	automatique Lire D	

