

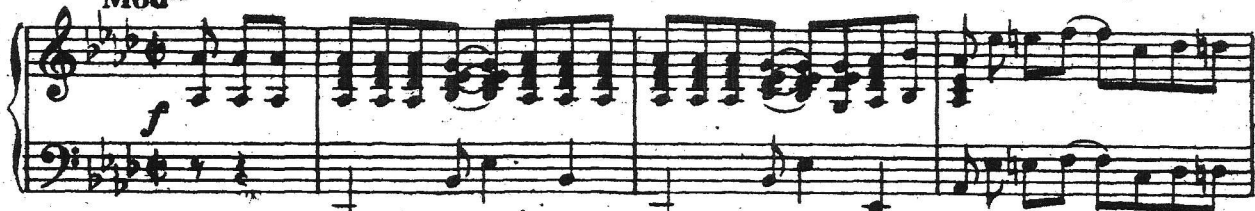
30 ligne
sans copyright

PEPITO

Paroles françaises de
Guy BERTRET
& **Christian JOLLET**

Paroles espagnoles et musique de
Art TRUSCOTT
& **Carmen TAYLOR**

Mod^{no}



Refrain

trumpette solo

Lab

Rébm

Lab

1. PE-PI-TO est mal-heu - reux,
2. PE-PI-TO est mal-heu - reux,
- PE-PI-TO mi co - ra - zen

Il traîne un cœur dou - lou - reux
Mais il doit jou - er le - jeu
PE-PI-TO de mis - a - mores

Sibm7

Mib7

Lab

Il y a des lar - mes Des milliers de lar - mes Dans ses yeux
Il chante quand mè - me En cachant la pei - ne De ses yeux
Can - ta - me a mi Can - ta - me a mi Con a - mor

Lab

Rébm

Lab

PE-PI-TO est a - mou - reux,
PE-PI-TO est a - mou - reux,
PE-PI-TO e - res mi vi - da

Mais au - cun de ses a - veux
Ce qu'il fait est dan - ge - reux,
Mi ca - ri - no mi que - ri - do

Lab Sibm7 Mib7 Lab Lab5+

Ne touchela bel.le A l'â me cru. el. le C'est un mi.sé. reux, Qui s'e
 Car sa ri.tournel.le Se.ra pœurla bel.le Un dernièra. dieul Mais d
 Nunca he comprendido Nunca he comprendidô Porqueme intereso en ti Quier

Réb Rébm Lab Sib7

va Por. tant dans ses bras Son a.mi.e,
 main Pour d'au.tres re.frains Il prendra
 me Quie. re me Me.se. me

Réb6 RébmMib7 S.A. Lab Rébm

sa gui. ta. rel PEPITO est malheu.reux, Mais quand pour les am
 sa gui. ta. rel PEPITO sur ton che.min U.ne fil.le tend la
 Entre tu bra.zo PEPITO mi co.ra. zon Dame mas de tu ca.ri

Lab Sibm7 Mib7 Lab al Coda

reux Chaque soir il chan. te Les mots qu'il inven. te Sont joy.eux
 main, Encore bien plus bel.le, Dé.jà tu l'ap. pel. les Ton des. tin
 no Y can.ta me a. si Can. ta me a. si Con a. mor

Couplet

S.A. Sibm7 Mib7 Sibm7 Mib7 La7M Lab6 Lab7M

Pour quatre piéces d'argent La sé_ré_nade est don_née Pour rempla_cer un Don-Juan Qui voudra

Lab6 Sibm7 Mib7 Sibm7 Mib7 Lab S.A.

se faire ai_mer, Et ce soir, Il chante_ra Pour cel_le qui l'oublie_ra Dans d'autres bras

PE.PI.TO est mal-heu-

Lab S.A. Lab

PE.PI.TO est très heu_reux

CODA

S.A. La

PE.PI.TO est a_mou_reux