

1. suite

Bonjour à vous deux Bisous

Le Danseur de Charleston ^{6x}

nocturne

Paroles et Musique de
J. P. MOULIN

Vercy

T^o di Charleston



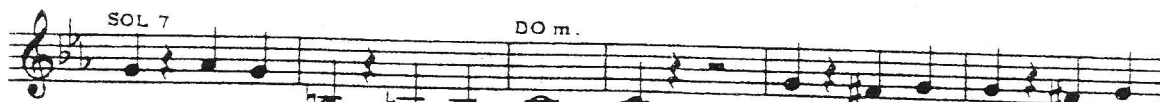
COUPLET



Un gentle-man un peu noir — A u-ne poul' dans un
Yon fme J'é-tais un soir dans un bar — Un gentle-man un peu



bar — Of - fait champagne et ca - viar —
noir — M'of - frit champagne et ca - viar —



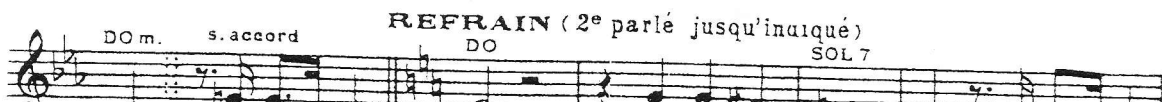
Et en-trouvrait sa mé-moire — Ce gentle-man dans son
Et en-trou-vrit sa mé-moire — Ce gentle-man dans son



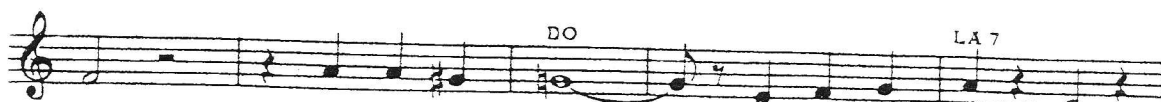
frac — Di - sait pou - pé' si je claque —
frac — M'a dit: pou - pé' si je claque — }



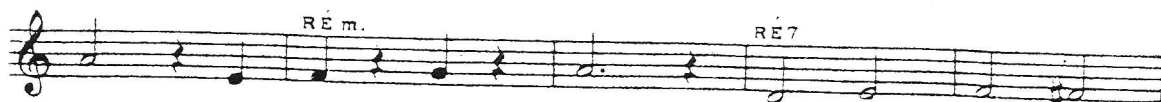
Je veux qu'ce soit dans un lac — un lac d'co-



-gnac E-coute-moi bien J'avais trente ans — Ecoute-moi



bien J'é-tais ten - tant — Je n'a-vais pas en -



-cor' de dents en or Les femm's se bat -

Copyright 1955 by
Les Editions METROPOLITAINES
3, Rue Rossini, Paris (9^e) Tél. PRO. 21-78

E.M. 202 bis

International Copyright secured derechos reservados
En Mexico. Cuba. y America Central y Sud
Tous droits réservés pour tous pays

Le Dufeur de Charleston

Verz 67

2^e Refrain (reprendre chant)

SOL 7 DO

-taient Pour m'ap-pro - cher Re-gar-de-moi bien Qu'est-c' que t'en

SOL 7 DO

penses — Regar-de-moi bien Tu m'trouv's l'air rance —

LA 7 RÉ m.

— Mais fal-lait fal-lait m'voir dan-ser le char-les-

RÉ SOL 7 DO

-ton Quand j'avais trente ans, à Cann's au Carl-ton... Fin

2^e COUPLET

Ce gentleman un peu noir
A tout cassé dans le bar
Puis a sorti ses dollars
Et distribué des pourboires
Ce gentleman dans son frac
A dit: pianist' v'la dix sacs
Jou' les vieux airs sans entr'acte
Eh!... joue ... en vrac!

REFRAIN

piano en sourdine

Parlé: Elle s'appelait Totoche... C'est vrai que tu lui ressembles, à ma Totoche à moi... Un jour, elle est partie. Et hop! plus de Totoche. Elle avait un grain de beauté là, sur la pommette. Toi aussi, tu as un grain de beauté là... Des nuits entières on a dansé le charleston, Totoche et moi, en... 1925. Plus fort pianiste, on t'entend pas! Allez, joue! Pas un rond, mais verni, nicklé, chromé, j'étais... J'avais trente ans... Plus fort! le charleston, c'est pas la Pavane pour l'Infante défunte... T'étais encore dans l'œuf, à cette époque... c'est jeune et ça joue mou. Attends... je vais te montrer...

2^e REFRAIN (partie chantée)

Regarde-moi bien
Gard' la cadence
Regarde-moi bien
Qu'est-c' que t'en penses
Il fallait fallait m'voir danser le charleston
Quand j'avais trente ans, à Cann's au Carlton!

Version femme

Parlé: Alors il m'a dit le gentleman: Elle s'appelait Totoche ... C'est vrai que tu lui ressembles, à ma Totoche à moi... Un jour, elle est partie. Et hop! plus de Totoche. Elle avait un grain de beauté là, sur la pommette. Toi aussi, il m'a dit le gentleman, tu as un grain de beauté là. Des nuits entières, on a dansé le charleston, Totoche et moi, en... 1925. Plus fort, pianiste, on t'entend pas! Allez joue! Pas un rond, mais verni, nicklé, chromé, j'étais... J'avais trente ans... Plus fort, le charleston, c'est pas la Pavane pour l'Infante défunte... Attends, je vais te montrer...