

L'ITALIANO

Parole di C. MINELLONO

Musica di S. CUTUGNO

135

Moderato

Lascia-te-mi can - ta - re — con la chi-tar - ra in ma - no —

mf senza ritmo

la-scia-te mi can-ta - re so - no un i - ta - lia - no

La m

- ta - lia gli spaghet - ti al den - te e un par - ti - gia - no co - me pre - si - den -

La m

- te con l'au - to - ra - dio sempre nel - la ma - no de - stra e un ca - na - ri - no so - pra

la fi - ne - stra. Buongior - no I - ta - lia con i tuoi ar - ti - sti controp - pa A -

Mi 9^b Mi 7 Mi 9^b Mi 7

- me - ri - ca sui ma - ni - fe - sti con le can - zo - ni con a - mo - re con il cuo -

- re con più don - ne sempre me - no suo - re. Buongior no I - ta - lia buongior - no Ma - ri -

La m 6^b La m La m 6^b La m Do

- a con gli occhi pie - ni di ma - lin - co - ni - a buongior - no Di - o

La m Mi 7

lo sai che ci so - no anch'io. La-scia-te-mi can - ta - re

La m *f* Rem

con la chitar - ra in ma - no la - scia - te - mi can - ta re u - na can - zo - ne pia - no

La m

pia - no — 2. no un i - ta - lia - no ve - ro.

La m Mi 7

mf La m 6^b La m

Dal Sal Φ
poi ripete
dal dissolv.

Proprietà esclusiva per tutti i paesi NUMBER TWO Edizioni Musicali s.r.l. - Milano, Galleria del Corso, 4.
EDIZIONI CURCI - Milano, Galleria del Corso, 4.

Edizioni Musicali STAR s.r.l. - Milano, Galleria del Corso, 4.
© Copyright 1983 by NUMBER TWO Edizioni Musicali s.r.l./EDIZIONI CURCI/Ediz. Mus. STAR s.r.l. - Milano.
Tutti i diritti sono riservati.