

# CARILLON D'ALSACE

Paroles de  
**GUY FAVEREAU**

VALSE

Musique de  
**ANDRÉ VERCHUREN  
& DIDIER SOLEIL**

ACCORDÉON

T<sup>o</sup> di Valse



Toi qui



pars. Je vou - drais mon a - mi ——— Que tu pas - ses —  
 - ras les Di - man - ches ma - tins ——— OÙ se pres - sent —  
 - ras les bons vieux du pa - ys ——— Té - tes fiè - res —



——— Par T'Al - sa - ce ——— Tu ver - ras s'il est beau mon pa -  
 ——— A la mes - se ——— Les jeun's fill's aux grands nœux de sa -  
 ——— A - mes clai - res ——— Comme ils ont dû lut - ter dans leur



ys ——— Plein de grâ - ce ——— Et d'es - prit ——— Là -  
 tin ——— Sur les tres - ses ——— En or fin ——— Mais  
 vie ——— Pour mieux fai - re ——— Eux aus - si ——— Plus



- bas sur la place aux qua - tre mar - ron - niers Les ri - res  
 la plus char - man - te c'est ma fi - an - cée Tu la re -  
 tard sur la place aux qua - tre mar - ron - niers Par - mi les



des en - fants ——— Se mé - lent au chant tout joy —  
 - con - nai - tras ——— Et tu lui di - ras que bien —  
 jeux d'en - fants ——— J'i - rai à mon tour é - cou —

ACCORDÉON

Do La7 Ré m Sol7 Do 0

- eux du clo - cher En un re - frain char - mant \_\_\_\_\_ Ding  
 - tôt je vien - drai Pour lui of - frir mon bras \_\_\_\_\_ Ding  
 - ter le clo - cher Re - di - re dou - ce - ment \_\_\_\_\_ Ding

Fa Do7 Fa Do7 Fa

*mf-f* dong j'en - tends tou - jours \_\_\_\_\_ Le gai ca - ril \_\_\_\_\_  
 dong j'en - tends tou - jours \_\_\_\_\_ Le doux ca - ril \_\_\_\_\_  
 dong il faut sa - voir \_\_\_\_\_ Tou - jours con - ser \_\_\_\_\_

Do7 Fa Do7 Ré m Do7

- lon d'a - mour \_\_\_\_\_ La voix de mon clo -  
 - lon d'a - mour \_\_\_\_\_ Qui son - ne pour u -  
 - ver l'es - poir \_\_\_\_\_ Et bien rem - plir sa

Fa La7 Ré m Mi7 La m

- cher Là - bas en Al - sa \_\_\_\_\_ ce  
 - nir Les fian - cés d'Al - sa \_\_\_\_\_ ce  
 vie Tan - dis qu'el - le pas \_\_\_\_\_ se

Do7 Fa Do7 Fa Do7

\_\_\_\_\_ Ding dong mon cœur ré - pond \_\_\_\_\_ Au  
 \_\_\_\_\_ Ding dong ré - pond mon cœur \_\_\_\_\_ Je  
 \_\_\_\_\_ Et puis s'il m'est per - mis \_\_\_\_\_ J'en -

Fa Do7 Fa Do Sib

ryth - me de la chan - son \_\_\_\_\_ Plus clairs et  
 bâ - ti - rais mon bon - heur \_\_\_\_\_ Quand je vais  
 - tre - rai au Pa - ra - dis \_\_\_\_\_ Au son de

La7 Ré m Sib m Fa Do7

plus lé - gers Sont les jours qui pas \_\_\_\_\_  
 re - ve - nir En ma chère Al - sa \_\_\_\_\_  
 mon jo - li ca - ril - lon d'Al - sa \_\_\_\_\_

1. Fa Do7 2. Fa 0

\_\_\_\_\_ sent \_\_\_\_\_ Tu ver -  
 \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ Tu ver -

FIN